

# **“People have the power”**

## **Potenza, limiti e contraddizioni di un concetto moderno**

a cura di Stefano Visentin

### **Editoriale**

- p. 7 Stefano Visentin, *“People have the power”. Potenza, limiti e contraddizioni di un concetto moderno*

### **Monografica (I) – Figure del popolo tra XIX e XX secolo**

- p. 15 Maurizio Ricciardi, *Politizzare il popolo. Semantiche del soggetto collettivo in Germania tra il 1848 e il nazionalsocialismo*
- p. 41 Javier Balsa, *Il popolo in Marx (dal giovane Marx al 18 Brumaio di Luigi Bonaparte)*
- p. 73 Domenico Palano, *“Sotto la vernice lucente delle civiltà moderne”. “Razza”, “popolo” e “folla” nella psicologia collettiva di Gustave Le Bon: appunti di rilettura*
- p. 111 Patricia Chiantera, *Democrazia diretta e controllo del mercato? Un’antinomia del primo populismo americano*
- p. 131 Stefano Visentin, *“Un popolo innumerevole”. Frantz Fanon e l’invenzione di una nazione*
- p. 163 Alberto Toscano, *A Just People, or Just the People? Althusser, Foucault and Juridical Ideology*

## **Monografica (II) – Presenza e assenza del popolo nel dibattito politico contemporaneo**

- p. 185 Rocco Picciotto Maniscalco, *Popolo, domande sociali e istituzioni populiste. Populismo in e oltre Laclau*
- p. 201 Giorgio Cesarale, *Dal popolo ai suoi soggetti: cittadini, denizens, lavoratori nell'epoca neoliberista*
- p. 223 Roberta Ferrari, *Da Olympe de Gouges alla Rojava. La critica femminista del popolo tra differenza e uguaglianza*
- p. 251 Adalgiso Amendola, *I popoli mancati del momento populista e le sfide dell'eterogeneità*

## **Recensioni e segnalazioni**

- p. 263 Oscar Oddi, *Aldo Natoli. Storia di un comunista senza partito*
- p. 287 Roberto Finelli, *Una critica del capitale messa in versi: la poesia civile di Cristina Corradi. Recensione a Destini Capitali (Ensemble, 2020)*